

Formations avec une proportion d'hommes inférieure à 40%

Formation professionnelle initiale 2023

Entrant·e·s selon la profession et le sexe

| Profession | Total | Hommes | en % |
|---|-------|--------|------|
| Agent·e en information documentaire CFC | 92 | 21 | 22.8 |
| Aide en soins et accompagnement AFP | 1194 | 247 | 20.7 |
| Artisan·e du cuir et du textile CFC | 21 | 7 | 33.3 |
| Assistant·e dentaire CFC | 1116 | 50 | 4.5 |
| Assistant·e en médecine vétérinaire CFC | 280 | 23 | 8.2 |
| Assistant·e en pharmacie CFC | 1020 | 94 | 9.2 |
| Assistant·e en podologie CFC | 38 | 0 | 0.0 |
| Assistant·e en soins et santé communautaire CFC | 5155 | 843 | 16.4 |
| Assistant·e médical·e CFC | 1094 | 40 | 3.7 |
| Assistant·e socio-éducatif·ve CFC | 4521 | 905 | 20.0 |
| Bijoutier-joaillier/Bijoutière-joaillière CFC | 56 | 15 | 26.8 |
| Bottier-orthopédiste/Bottière-orthopédiste CFC | 14 | 4 | 28.6 |
| Boulangier-pâtissier-confiseur/Boulangère-pâtissière-confiseuse CFC | 505 | 154 | 30.5 |
| Céramiste CFC | 26 | 3 | 11.5 |
| Coiffeur·euse AFP | 159 | 43 | 27.0 |
| Coiffeur·Coiffeuse CFC | 706 | 104 | 14.7 |
| Confectionneur·euse AFP | 51 | 9 | 17.6 |
| Courtepointier·ère CFC | 16 | 0 | 0.0 |
| Créateur·trice de tissu CFC | 6 | 1 | 16.7 |
| Créateur·trice de vêtements CFC | 273 | 32 | 11.7 |
| Danseur·euse interprète CFC | 49 | 13 | 26.5 |
| Droguiste CFC | 245 | 15 | 6.1 |
| Employé·e en hôtellerie AFP | 23 | 5 | 21.7 |
| Employé·e en intendance AFP | 204 | 47 | 23.0 |
| Esthéticien·ne CFC | 113 | 1 | 0.9 |
| Fleuriste AFP | 16 | 0 | 0.0 |
| Fleuriste CFC | 202 | 16 | 7.9 |
| Gardien·ne d'animaux CFC | 104 | 26 | 25.0 |
| Gardien·ne de chevaux AFP | 46 | 4 | 8.7 |
| Gestionnaire en entretien des textiles CFC | 6 | 2 | 33.3 |
| Gestionnaire en intendance CFC | 296 | 46 | 15.5 |
| Graphiste CFC | 247 | 69 | 27.9 |
| Graveur·euse CFC | 9 | 2 | 22.2 |
| Libraire CFC | 66 | 12 | 18.2 |
| Opticien·ne CFC | 306 | 83 | 27.1 |
| Opticien·ne en instruments de précision CFC | 11 | 4 | 36.4 |
| Peintre en décors de théâtre CFC | 10 | 2 | 20.0 |

| | | | |
|---|-----|-----|------|
| Photographe CFC | 37 | 11 | 29.7 |
| Polydesigner 3D CFC | 108 | 24 | 22.2 |
| Polygraphe CFC | 99 | 27 | 27.3 |
| Professionnel·le du cheval CFC | 133 | 13 | 9.8 |
| Réalisateur·trice publicitaire CFC | 152 | 48 | 31.6 |
| Sertisseur·euse de pierres précieuses CFC | 7 | 2 | 28.6 |
| Souffleur de verre pour appareils scientifiques CFC/Souffleuse de de verre pour appareils scientifiques CFC | 5 | 1 | 20.0 |
| Spécialiste en communication hôtelière CFC | 274 | 78 | 28.5 |
| Spécialiste en hôtellerie CFC | 220 | 45 | 20.5 |
| Spécialiste en photomédias CFC | 43 | 12 | 27.9 |
| Spécialiste en restauration CFC | 420 | 146 | 34.8 |
| Tapissier·décorateur/Tapissière·décoratrice CFC | 15 | 2 | 13.3 |
| Technicien·ne-dentiste CFC | 56 | 18 | 32.1 |
| Technologue en reliure CFC | 6 | 1 | 16.7 |
| Technologue en textile CFC | 19 | 6 | 31.6 |

Source : OFS/Enquête: Formation professionnelle initiale (procédures de qualification incluses) (SBG-SFPI)

Hautes écoles spécialisées et hautes écoles pédagogiques 2023

Entrant·e·s aux niveaux diplôme/bachelor des hautes écoles spécialisées et hautes écoles pédagogiques selon la branche d'études et le sexe

| Branche d'études | Total | Hommes | en % |
|--------------------------------------|-------|--------|------|
| Architecture d'intérieur | 119 | 22 | 18.5 |
| Arts visuels (Fine Arts) | 217 | 67 | 30.9 |
| Biotechnologie | 50 | 11 | 22.0 |
| Communication | 46 | 15 | 32.6 |
| Communication visuelle | 311 | 108 | 34.7 |
| Conservation | 45 | 4 | 8.9 |
| Danse contemporaine | 28 | 5 | 17.9 |
| Design industriel et de produits | 260 | 102 | 39.2 |
| Droit économique | 355 | 114 | 32.1 |
| Economie et services | 154 | 36 | 23.4 |
| Ecriture littéraire | 15 | 4 | 26.7 |
| Ergothérapie | 206 | 18 | 8.7 |
| Formation professionnelle en général | 9 | 2 | 22.2 |
| Information documentaire | 108 | 37 | 34.3 |
| Ingénierie des médias | 144 | 57 | 39.6 |
| Langues appliquées | 255 | 67 | 26.3 |
| Life Science Technologies | 99 | 32 | 32.3 |
| Life Sciences | 184 | 70 | 38.0 |
| Logopédie | 89 | 4 | 4.5 |
| Médiation en art et design | 89 | 19 | 21.3 |
| Musique et mouvement | 32 | 4 | 12.5 |
| Niveau préscolaire et primaire | 3275 | 675 | 20.6 |
| Nutrition et diététique | 113 | 11 | 9.7 |
| Optométrie | 72 | 26 | 36.1 |
| Ostéopathie | 50 | 16 | 32.0 |
| Physiothérapie | 559 | 182 | 32.6 |
| Psychologie appliquée | 531 | 159 | 29.9 |
| Psychomotricité | 33 | 2 | 6.1 |
| Sage-femme | 206 | 1 | 0.5 |
| Santé pluridisciplinaire/autres | 78 | 7 | 9.0 |
| Soins infirmiers | 1248 | 205 | 16.4 |
| Technologies du vivant | 77 | 25 | 32.5 |
| Théâtre | 54 | 19 | 35.2 |
| Tourisme | 158 | 45 | 28.5 |
| Travail social | 1792 | 480 | 26.8 |

Source : OFS / Enquête: Etudiants et examens finals des hautes écoles (SHIS-studex)

Hautes écoles universitaires 2023

Entrant·e·s aux niveaux licence/diplôme et bachelor des hautes écoles universitaires selon branche d'études et sexe

| Branche d'études | Total | Hommes | en % |
|--|-------|--------|------|
| Autres langues européennes modernes | 19 | 2 | 10.5 |
| Autres langues non-européennes | 33 | 9 | 27.3 |
| Biologie | 870 | 299 | 34.4 |
| Communications et mass-media | 331 | 89 | 26.9 |
| Droit | 2080 | 708 | 34.0 |
| Ecologie | 50 | 19 | 38.0 |
| Ethnologie et sciences des traditions populaires | 77 | 13 | 16.9 |
| Etudes genre | 1 | 0 | 0.0 |
| Filmologie et théâtrologie | 31 | 8 | 25.8 |
| Formation des enseignant·e·s du secondaire I | 32 | 12 | 37.5 |
| Histoire de l'art | 43 | 9 | 20.9 |
| Interprétation et traduction | 30 | 1 | 3.3 |
| Langue et littérature allemandes | 97 | 24 | 24.7 |
| Langue et littérature anglaises | 162 | 31 | 19.1 |
| Langue et littérature françaises | 155 | 41 | 26.5 |
| Langue et littérature italiennes | 33 | 12 | 36.4 |
| Langues et littérature | 135 | 26 | 19.3 |
| Linguistique | 18 | 4 | 22.2 |
| Médecine dentaire | 163 | 43 | 26.4 |
| Médecine et pharmacie | 92 | 15 | 16.3 |
| Médecine humaine | 1791 | 622 | 34.7 |
| Médecine vétérinaire | 131 | 18 | 13.7 |
| Musicologie | 18 | 5 | 27.8 |
| Pédagogie curative | 144 | 12 | 8.3 |
| Pharmacie | 381 | 105 | 27.6 |
| Psychologie | 1995 | 381 | 19.1 |
| Science alimentaire | 39 | 7 | 17.9 |
| Sciences de l'éducation | 226 | 55 | 24.3 |
| Sciences exactes et naturelles | 488 | 168 | 34.4 |
| Sciences historiques et culture | 126 | 43 | 34.1 |
| Sciences humaines et sociales | 435 | 137 | 31.5 |
| Sciences naturelles | 475 | 184 | 38.7 |
| Sciences politiques | 544 | 194 | 35.7 |
| Sciences sociales | 161 | 39 | 24.2 |
| Sciences techniques | 182 | 71 | 39.0 |
| Sociologie | 153 | 39 | 25.5 |
| Travail social | 24 | 8 | 33.3 |

Source : OFS/Enquête: Etudiants et examens finals des hautes écoles (SHIS-studex)